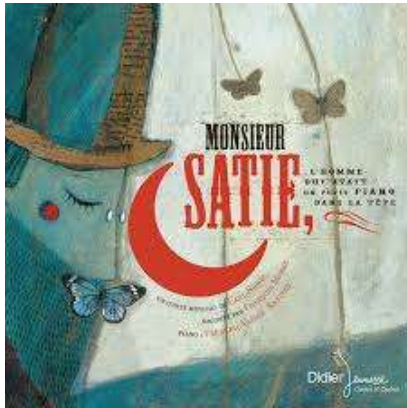


Qui aime bien Satie bien...



*L'homme qui avait un petit piano dans la tête / Carl Norac /
récitant : François Morel. Éditions Didier Jeunesse.*

Huit récits pour présenter ce rêveur fou, sur les plus célèbres pièces pour piano d'Erik Satie.



Tout le monde a entendu parler ou vu ce petit bonhomme au chapeau rond et à la barbe pointue, à l'allure d'un Landru ...

Bien sûr la ressemblance pourrait s'arrêter là, sauf peut-être les lunettes à doubles foyer ! Mais revenons à nos fourneaux (wanted Satie).

Iconoclaste, alcoolique et communiste selon un élu de l'extrême droite, il a même composé une sonatine bureaucratique et ne mériterait pas les hommages de la république !

L'addiction s'il vous plait !

Est-ce que vous buvez souvent?

Oui

Non

X

Anarchiste (on l'aurait vu siroter de l'absinthe avec Bakounine)

Enfin accessoirement compositeur mineur selon ses contemporains qui ne l'épargnaient pas, il avait de quoi broyer du noir...

Avec son copain hydropathe Alphonse Allais, nés tous les deux à Honfleur, les deux compères ont de quoi attirer toute notre sympathie.

Discographie Satie(rique)

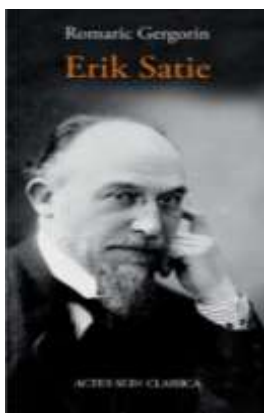
- La chanson de Satie (Arthur H. et Feist)
- Aldo Ciccolini (pianiste, grand interprète de Satie)
- Sonate bureaucratique (spéciale fonction publique) suite bureautique...
- Vexations : dans cette œuvre, Satie invente le marathon musical, un même motif musical devant être joué 840 fois... (c'est son côté sadique)

Trois sonates en forme de poire (histoire de se fendre la pêche), titre donné en réponse à un critique musical qui prétendait que sa musique manquait de forme !



Satie / José Correa : une bande dessinée et 2 CD aux éditions BDMUSIC, 2009.

« Les pianos c'est comme les chèques, ça fait plaisir à ceux qui les touchent »



Romaric Gergorin / *Erik Satie*, Actes Sud, 2016.

L'inventeur de la musique d'ameublement, l'anticipateur de la musique répétitive...

Compagnon de route de Picasso, Picabia, Cocteau... Chef de file dès 1910 de la modernité.



Une exploration des possibilités de méditation et d'improvisation dans la musique de Satie, par le grand pianiste Jacques Loussier.

Parce qu'elle n'est pas trop complexe mais plus méditative, la musique de Satie laisse l'espace plus facilement à l'électronique.



Statea / Murcof et Wagner. Label Infine

Album fruit de la rencontre entre le Mexicain Murcof, figure de proue de la musique électronique (tendance atmosphérique) et la Française Vanessa Wagner, pianiste classique.

Cet album donne lieu à des moments de très haute intensité comme dans *In a Landscape* de Cage ou *Gnossienne* de Satie par exemple... Un album composé de réinterprétations de pièces de maîtres du minimalisme, socle de la musique électronique.

Satie souvent cité par les minimalistes...



Satie et compagnie/ Anne Quéffelec, Mirare 2012

(...) de la poésie de Debussy à la nostalgie de Ravel, de l'humour de Satie à l'insouciance de Poulenc, la musique française des premières décennies du XX^e siècle est faite par des esprits fins qui saisissent les délicates nuances, les variations infinies de la lumière sur la nature et l'âme humaine.

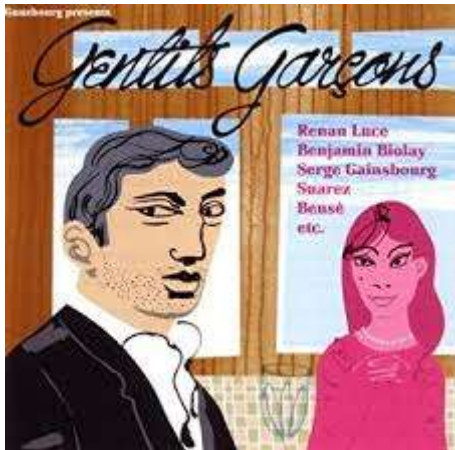


Coiffure en forme de poire

Benjamin Clémentine (Satiropathe)

À 11 ans, Joseph, le frère de Benjamin s'achète un piano, lui permettant à de jouer après les répétitions quotidiennes de son frère. Alors que son aîné se désintéresse petit à petit de l'instrument à clavier, Benjamin saisit l'occasion et pratique son art plus que jamais. En seulement quelques mois, il apprend et imite le travail du compositeur français Erik Satie, après avoir passé des heures à écouter ses compositions... en forme de poire.

Deux albums à revisiter dans lesquels on retrouve des chansons dont la musique est signée Erik Satie :



La chanson de Satie / Arthur H et Feist

Un duo entre Arthur H. notre Tom Waits à nous et la canadienne Feist.



Je te veux (Erik Satie, lyrics by Henry Pacory)

Chantée par Cécile Mc Lorin Salvant, artiste que la planète jazz s'arrache depuis qu'on a pleuré en l'écouter chanter *Oh my love* de John Lennon notamment dans cet album!

Enfin...

Chez Erato, du Satie y'en a à la pelle !



Tout Satie/ édition complète. Erato 2015.